

## संयुक्त स्नातक स्तरीय प्रतियोगिता परीक्षा-2017

### 1. प्रारम्भिक परीक्षा :-

(i) प्रारम्भिक परीक्षा में एक पत्र सामान्य ज्ञान का होगा जिसमें निम्नलिखित उपखण्डों से प्रश्न पूछे जाएँगे।

- (क) सामान्य अध्ययन
- (ख) सामान्य विज्ञान
- (ग) सामान्य गणित
- (घ) मानसिक क्षमता जाँच
- (ङ) झारखण्ड राज्य से संबंधित ज्ञान

### पाठ्यक्रम

#### (क) सामान्य अध्ययन:-

इसमें प्रश्नों का उद्देश्य अभ्यर्थी की सामान्य जानकारी तथा समाज में उनके अनुप्रयोग के सम्बन्ध में उसकी योग्यता की जाँच करना होगा। वर्तमान घटनाओं और दिन-प्रतिदिन की घटनाओं के सूक्ष्म अवलोकन तथा उनके प्रति वैज्ञानिक दृष्टिकोण जैसे मामलों की जानकारी जिसे कि किसी भी शिक्षित व्यक्ति से अपेक्षा की जाती है। इसमें झारखण्ड, भारत और पड़ोसी देशों के संबंध में विशेष रूप से यथा संभव प्रश्न पूछे जा सकते हैं। सम-सामयिक विषय, वैज्ञानिक प्रगति, राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार, भारतीय भाषाएँ, पुस्तक, लिपि, राजधानी, मुद्रा, खेल-खिलाड़ी, महत्वपूर्ण घटनाएँ। भारत का इतिहास, संस्कृति, भूगोल, पर्यावरण, आर्थिक परिदृश्य, स्वतंत्रता आंदोलन, भारतीय कृषि तथा प्राकृतिक संसाधनों की प्रमुख विशेषताएँ एवं भारत का संविधान एवं राज्य व्यवस्था, देश की राजनीतिक प्रणाली, पंचायती राज, सामुदायिक विकास, पंचवर्षिय योजना। झारखण्ड राज्य की भौगोलिक स्थिति एवं राजनीतिक स्थिति की सामान्य जानकारी।

#### (ख) सामान्य विज्ञान:-

सामान्य विज्ञान के प्रश्न में दिन-प्रतिदिन के अवलोकन एवं अनुभव पर आधारित विज्ञान की सामान्य समझ एवं परिबोध से संबंधित प्रश्न रहेंगे। जैसा कि एक सुशिक्षित व्यक्ति से जिसने किसी विज्ञान विषय का विशेष अध्ययन नहीं किया हो, अपेक्षित है।

#### (ग) सामान्य गणित:-

इस विषय में सामान्यतः अंक गणित, प्राथमिक बीजगणित ज्यामिति, सामान्य त्रिकोणमिति, क्षेत्रमिति से संबंधित प्रश्न रहेंगे। सामान्यतः इसमें मैट्रिक/10वीं कक्षा स्तर के प्रश्न रहेंगे।

**(घ) मानसिक क्षमता जाँच:-**

इसमें शाब्दिक एवं गैर शाब्दिक दोनो प्रकार के प्रश्न रहेंगे। इस घटक में निम्न से संबंधित यथासंभव प्रश्न पूछे जा सकते हैं – सादृश्य, समानता एवं भिन्नता, स्थान कल्पना, समस्या समाधान, विश्लेषण, दृश्य स्मृति, विभेद, अवलोकन, संबंध अवधारणा, अंक गणितीय तर्कशक्ति, अंक गणितीय संख्या श्रृंखला एवं कूट लेखन तथा कूट व्याख्या इत्यादि।

**(ङ) झारखण्ड राज्य से संबंधित ज्ञान:-**

झारखण्ड राज्य के भूगोल, इतिहास, सभ्यता, संस्कृति, भाषा-साहित्य, स्थान, खान खनिज, उद्योग, राष्ट्रीय आंदोलन में झारखण्ड का योगदान, विकास योजनाएँ, खेल-खिलाड़ी, व्यक्तित्व, नागरिक उपलब्धियाँ, राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय महत्त्व के विषय इत्यादि।

## मुख्य परीक्षा

मुख्य परीक्षा के लिए तीन पत्र होंगे।

**पत्र – 1 (भाषा ज्ञान) :**

- (क) हिन्दी भाषा ज्ञान
- (ख) अंग्रेजी भाषा ज्ञान

## पाठ्यक्रम

**पत्र – 1 (भाषा ज्ञान)**

**(क) हिन्दी भाषा ज्ञान :-**

- (i) हिन्दी अनुच्छेद पर आधारित प्रश्न
- (ii) हिन्दी व्याकरण पर आधारित प्रश्न

इस विषय में हिन्दी अपठित अनुच्छेद (Unseen Passage) तथा हिन्दी व्याकरण पर आधारित प्रश्न रहेंगे।

**(ख) अंग्रेजी भाषा ज्ञान :-**

- (i) अंग्रेजी अनुच्छेद पर आधारित प्रश्न
- (ii) अंग्रेजी व्याकरण पर आधारित प्रश्न

इस विषय में अंग्रेजी अपठित अनुच्छेद (Unseen Passage) तथा अंग्रेजी व्याकरण पर आधारित प्रश्न रहेंगे।

## पत्र – 2 (क्षेत्रीय/जनजातीय एवं अन्य भाषा ज्ञान)

हिन्दी/अंग्रेजी/उर्दू/संथाली/बंगला/मुण्डारी/हो/खड़िया/कुड़ूख(उरांव)/कुरमाली/खोरठा/नागपुरी/पंचपरगनिया/उड़िया/संस्कृत में से किसी एक भाषा की परीक्षा विकल्प के आधार पर अभ्यर्थी दे सकेंगे।

### हिन्दी

#### 1. भाषा

हिन्दी की उत्पत्ति

पुरानी हिन्दी अवहट्ट

डिंगल

भाषा के विभिन्न रूप :- रचनात्मक भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा, संचार भाषा।

हिन्दी का शब्द भंडार:- तत्सम्, तद्भव, देशज, विदेशज।

भाषा विज्ञान :- भाषा की परिभाषा, उत्पत्ति, विकास घ्वनि परिवर्तन और अर्थ परिवर्तन।

साहित्य सिद्धान्त :- काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, शब्द-शक्ति, रस, छंद, अंलकार।

पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त:-प्लेटो, वर्ड्सवर्थ, मैथ्यू आर्नल्ड, आइ0ए0 रिचर्ड्स, टी0एस, इलियट के सिद्धान्त।

प्रयोजनमूलक हिन्दी :- अवधारणा, प्रशासनिक हिन्दी, प्रशासनिक पत्राचार, संक्षेपण, टिप्पण, प्रारूपण, प्रतिवेदन।

#### 2. साहित्य

काव्य- पुस्तक – काव्य कुन्ज

निर्धारित कवि- विद्यापति, कबीर, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी, रसखान, भूषण।

(ख) काव्य वीथि

निर्धारित कवि- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, मैथिलीशरण गुप्त, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, सुमित्रानंदन पंत, महादेवी वर्मा, जयशंकर प्रसाद, रामधारी सिंह दिनकर, अज्ञेय, नागार्जुन, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना और धूमिल।

#### 3. उपन्यास

क. गोदान – प्रेमचन्द्र।

ख. मैला आँचल – फणीश्वर नाथ रेणु।

ग. रांगदरबारी – श्रीलाल शुक्ल।

4. कहानियाँ

क. मधुआ – जयशंकर प्रसाद

ख. ठाकुर का कुआँ – प्रेमचन्द

ग. नीलम देश की राजकन्या– जैनेन्द्र कुमार

घ. परिन्दे – निर्मल वर्मा

ड. दिल्ली में एक मौत– कमलेश्वर

च. वापसी – उषा प्रियवंदा

छ. अभिशप्त – यशपाल

ज. मिसपाल – मोहन राकेश

**पुस्तक– कथा केतन**

5. नाटक

क. भारत–दुदर्शा– भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

ख. ध्रुव स्वामिनी– जयशंकर प्रसाद

ग. आधे– अधूरे– मोहन राकेश

**हिन्दी साहित्य का इतिहास–**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास– रामचन्द्र शुक्ल

2. हिन्दी साहित्य का इतिहास– सं० डॉ० नागेन्द्र

व्याकरण :- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, कारक, समास, महावरे।

## English Language and Literature

1. Language
  - I. Error Recognition
  - II. Fill in the Blanks
  - III. Vocabulary
  - IV. Spellings
  - V. Grammar- Adjective, noun, pronoun, verb, subject-verb Agreement, Interchangeability of noun and Verb, Gerund, Participle, Infinitive, Adverb, tense, Clause, Transformation, Narration, Voice, Preposition.
  - VI. Sentence Structure
  - VII. Synonyms
  - VIII. Antonyms
  - IX. Sentence Completion
  - X. Idioms & Phrases
  - XI. Comprehension Passage etc.
2. Literature
  - **Novel-** Old man and the Sea- Earnest Hemingway; The Painter of signs- R.K. Narayan; The Power and the Glory- Graham Greene; Fasting, Feasting- Anita Desai
  - **Drama-** The Tempest- William Shakespeare; Dr. Faustus Christopher Marlowe; Final Solutions- Mahesh Dasttani, Hayavadana- Girish Karnard.
  - **Poetry-** Sonnet-29- William Shakespeare; The Rainbow- William Wordsworth; The Traveller- Walter De La Mare; Lead Kindly Light- Cardinal Newman; the Splendour Falls- Alfred Lord Tennyson; Ode to a Nightingale - John Keats; The Hollow Men- T.s. Eliot; Telephone conversation- Wole soyinka; A River- A.K. Ramanujan
  - **Short Stories-** A Snake in the Grass- R.K. Narayan; The Castaway- Rabindranath Tagore; The man of the House- Frank O'Connor; The Flood- Kamala Markandaya; The country of the Blind- H.G. Wells; The basement Room- Graham Greene.
  - **Essay-** Voluntary Poverty- M.K. Gandhi; Discipline for Daily Life- Lewis Mumford; The Civilization of To-day- C.E.M. Joad; Letter to a Teacher- Nora Rossi and Tom Cole (Trans.); Kamala Nehru- Jawaharlal Nehru.

- **History of the English Language** : A History of English Language- A.C. Baugh, Origins of the English Language- Joseph Willies.
- **Phonetics** - A Text Book of English Phonetics for Indian students- Balasubramaniam, A Course in Phonetics - P. Ladefoged.

## Urdu Language and Literature

### 1. Urdu Literature Prose

- I. Kafan - Premchand
- II. Naya Qanoon - Saadat Hassan Munto
- III. Aakhri Harba - Elyas Ahmed Gaddi.

### Poems

- I. Muflisi - Nazeer Akbarabadi
- II. Subh-e-Azadi - Faiz Ahmed Faiz
- III. Waladat Nabvi - Hali.

### Ashar

- I. Aai Rashni-e-tabe jala kiyon Nahi deti - Siddque Mujeebi
- II. Sabnam Bhigi Ghas per chalna kitna aachha lagta hai - Prakash Fikri
- III. Tamannaon Main Uljhaya gaya Hoon - Shad Azimabadi.

2. i. Umraoan Ada - Mirza Hadi Ruswa.

### 3. Grammar

- I. Gender
- II. Opposite
- III. Meaning
- IV. Singular
- V. Plural
- VI. Similar.

## कुरमाली

1. **व्याकरण** :- संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, कारक, पुरुष, क्रिया, अव्यय, विशेषण, प्रत्यय, उपसर्ग, मुहावरे, लोकोक्तियाँ, पहेली (बुझौवल)।
2. **कुरमाली लोकसाहित्य** :-
  - क. लोक साहित्य की परिभाषा, कुरमाली लोककथा, वर्गीकरण, लोकनाट्या लोकगीत : डाँडधरा, एढेइया, बाँदना, करम, बिहा, डमकच।
  - ख. शिष्ट साहित्य : आधुनिक कविता की प्रवृत्तियाँ, कवित-रचना-विधान
  - ग. कहानी : कुरमाली केहनी जड़ती की सभी कहानियाँ।
  - घ. निबंध : महाकवि विनन्द सिंह, गौरांगिया, संतकवि सृष्टिधर, संतकवि महीपाल, डाँ नन्द किशोर सिंह।



## हो

1. **व्याकरण** :- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, पुरुष, विलोम शब्द, काल, मुहावरे, पहेली, कहावत आदि।
2. **साहित्य** :-
  - (क) हो लोक साहित्य :- अर्थ, परिभाषा, हो आदिवासी के उद्भव और विकास, गोत्र। लोकगीत-मागे, बा, हेरो: जोमनमा आदि।
  - (ख) हो शिष्ट साहित्य
  - (ग) नाटक- गिरूनगर- चोम्पानगर
  - (घ) उपन्यास- होकुड़ि
  - (ङ.) निबंध :- मागे पोरोब, हेरो पोरोब, हेरमुट, बा पोरोब, जोनोम, दोस्तुर, आंदि दोस्तुर, गोनो:य दोस्तुर।
  - (च) कविता :- हर्ताहसा, जोनोम दिसुम, अले दिसुमरे, अबुअ: नमा भारत, दुल सुनुम जुलो: दिसुम लागिड।

## खोरठा

### 1. गद्य भाग

(क)	छोड़हर (कहानी संग्रह)	–	लेखक	–	चितरंजन महतो चित्रा
(ख)	सोंध माटी (कहानी संग्रह)	–	लेखक	–	डॉ० विनोद कुमार
(ग)	खोरठा निबन्ध	–	लेखक	–	डॉ० बी०एन० ओहदार

### 2. पद्य भाग :-

(क)	दामुदेरक कोराज्	–	लेखक	–	शिवनाथ प्रमाणिक
(ख)	ऑखीक गीत	–	लेखक	–	श्री निवास पानुरी
(ग)	खोरठा-कोठ पइदेक खेड़ी	–	लेखक	–	डॉ० ए०के०झा
(घ)	एक मउनी फूल	–	लेखक	–	संतोष महतो

### 3. नाटक

(क)	डाह	–	सुकुमार	
(ख)	अजगर	–	लेखक	– विश्वनाथ दसौधी राज
(ग)	चाभी काठी	–	लेखक	– श्री निवास पानुरी
(घ)	उदवासल कर्ण	–	लेखक	– श्री निवास पानुरी

### 4. साहित्य की अन्य विद्याएँ:-

(क)	संस्मरण
(ख)	जीवनी
(ग)	यात्रा वृवांत
(घ)	शब्द चित्र

## खड़िया

1. व्याकरण— संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, क्रिया, काल, विशेषण, अव्यय, प्रत्यय, पहेलियों, मुहावरे, बुझावल, उल्टा शब्द आदि ।

2. (क) खड़िया साहित्य — अर्थ, परिभाषा, भेद—उपभेद, खड़िया जाति का उद्भव और विकास, गोत्र विभाजन, गढ़ विभाजन ।

लोकगीत— जाड कोर, कमर बंदोई, कदलेटा, जनम पर'ब, मुरड', बिहा (केरसोड)

(ख) खड़िया शिष्ट साहित्य — गद्य—पद्य साहित्य ।

(ग) कहानी — लोककथा ।

(घ) निबंध — शहीद तेलंगा खड़िया, गोपाल खड़िया, खड़िया महासभा, बंदोई, जाड कोर, करम, जनम पर'ब' ।

## पंच परगनिया

1. व्याकरण – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, वाक्य, काल समास, अव्यय, मुहावरा, पहेलि, बुझौवल आदि ।
2. साहित्य – पंच परगनिया लोक साहित्य—अर्थ, परिभाषा, भाग, विभाग, पंच परगनिया भाषा साहित्य की विशेषतायें आदि ।
3. लोकगीत – पुस लोक गीत, बिहा गीत, करम गीत, सँहरइ गीत, मंत्र गीत और बालगीत आदि ।
4. मध्यकालीन कवियों की काव्य रचना – पाठयांश ।
5. कहानी – पाठयांश से संबंधित कहानी ।
6. निबंध— सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक भौगोलिक विषयों पर आधारित

## संताली

1. व्याकरण— संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग, पुरुष, क्रिया, काल, विशेषण, अव्यय, प्रत्यय, पहेलियाँ, मुहावरे, बुझोबोल
2. साहित्य—
  - (क) संताली लोक साहित्य – अर्थ, परिभाषा, भाग— विभाग, संतालों का उद्भव और विकास, गोत्र विभाजन, गाढ़ विभाजन।

लोक गीत— डाहार, बाहा, सोहराय, काराम दोड, दाँसाय।

(ख) संताली शिष्ट साहित्य – कविता, कुडकुरुबुद, साँवहेँत्, मारांडो, सेंगेल, बिरसा मुण्डा, तुपुनघाट, साना, राहला रिमिल।

(ग) कहानी – माड़घाटी, तारा आञ्चार, आनखा लाहा, काथा रेनाड गोनोड।

(घ) निबंध – सिदो कानहू हुल, बाबा तिलका माँझी हुल, डिबा किसुन हुल, बिरसा आन्दोलन।

## उड़िया

### 1. भाषा विभाग

भाषा

उपभाषा

भाषार उत्पति सिधांत

भाषा परिवर्तनर कारण

भाषा परिवर्तनर दिग

ध्वनि परिवर्तनर कारण

उड़िया भाषा उपरे अन्यान्य भाषार प्रभाव

### 2. उड़िया साहित्यर इतिहास

आरम्भतु पंचसखा युग पर्यन्त

लोकगीत

लोक कहाणी

लोक नाटक

लोक वाणी

शरला दास पंचसखा युग (बलराम दास, जगन्नाथ दास, अच्युतानन्द दास, जशोवंत दास, अनंत दास)

### सहायक ग्रंथसूची

(क) भाषा विज्ञानर रूपरेख	—	डॉ० वासुदेव साहु
(ख) उड़िया भाषार उनमेश ओ विकाश	—	डॉ० वासुदेव साहु
(ग) भाषा शास्त्र परिचय	—	डॉ० गोलक विहारी धल
(घ) ध्वनि विज्ञान	—	डॉ० गोलक विहारी धल

### 3. गल्प विभाग

गल्प ओ एकांकिका — Edition 2000 (OBSE)

(क) रेवती — फकीर मोहन सेनापति

(ख) तुमे कि सते पथर हेल — गोदावरीश महापात्र

(ग)	बउला	—	राज किशोर राय
(घ)	आईवुढी	—	वंसत कुमार सतपथि
(ङ)	अशुभ पुत्रर काहाणी	—	अच्युतानंद पति

4. एकांकिका विभाग

गल्प ओ एकांकिका Edition 2000 (OBSE)

(क) दूर पाहाड़ — प्राणवन्धु कर

(ख) फल्गु — मनोरंजन दास

5. व्याकरण विभाग

विशेष्य, विशेषण, संधि, समास, वाक्य रूपान्तर, भ्रम संशोधन, समच्चारित शब्द, एकपदरे प्रकाश, कुदन्त तद्यित ।

## संस्कृत भाषा

1. भाषा विज्ञान,
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास,
3. वैदिक साहित्य (वेद, ब्राह्मण, आख्यक, उपनिषद्)
4. वेदाङ्ग, (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष और छन्द)
5. व्याकरण (स्वर—व्यंजन, वर्ण, स्वर, ध्वनि, पद, वाक्य, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रियाविशेषण, अव्यय, शब्द रूप, धातु रूप, कृत् प्रत्यय, तद्धित प्रत्यय, स्त्री प्रत्यय, सन्धि, समास तथा वाक्य रचना) पर आधारित होंगे।

पूर्वमेध (कालिदास), उत्तररामचरित (भवभूति), अभिज्ञान शाकुन्तलम् (चतुर्थ अंक), कादम्बरी (शुक नाशोपदेश), भिक्षुपाल वद्य (प्रथम सर्ग), किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) तथा शिवराज विजय ग्रन्थों से भी बहुवैकल्पिक प्रश्न पूछे जायेंगे।

### शब्द रूप निम्न शब्दों के (सातों विभक्तियों में)

बालक, लता, नदी, मुनि, गुणिन्, साधु, भवत्, अस्मद् युस्मद् तत् (तीनों लिङ्गों में), सर्व, युवती, लेखनी, रेणु, पयस्, वस्तु तथा आत्मन्।

### धातु रूप (लट् लोट्, विधि लिङ्ग, लङ् तथा लृट् लकारों में)

पठ्, गम्, दृश्, पा, हन्, भू, अस्, नृत्, लिख्, दिश्, मुच्, स्था, यच्छ्, शच्, तथा अर्च्।



## नागपुरी

1. व्याकरण :- वर्ण, सज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, कारक, विशेषण, क्रिया विशेषण, अव्यय, समास, उपसर्ग प्रत्यय काल, क्रिया, वाक्य, उपसर्ग प्रत्यय, समास, अनेक शब्द के बदले एक शब्द, विलोम शब्द, समानार्थी शब्द, मुहावरे एवं कहावतें, वाक्य शुद्धि।
2. साहित्य :-
  - (क) नागपुरी लोक साहित्य— लोक गीत, लोक कथा, पहेली, कहावत, मुहावरे
  - (ख) लोक गीत— डमकच, पावस, उदासी, फगुआ पंचरंगी, फगुआ पुछारी, झूमर, अंगनई, लहसुआ झुमआ, सोहराइ गीत।
  - (ग) नागपुरी लोक कथा—तिरियाँ चरित, वनाहरनी कर बेटा, सातभाई एक बहिन, छोटकी बोहोरिया, नवाँचाद आदर गोपीचांद।
  - (घ) नागपुरी शिष्ट साहित्य— वन केंवरा— भाग—एक—गद्य—पद्य संग्रह शकुंतला मिश्र एवं डॉ० उमेश नन्द तिवारी

## मुण्डारी

1. व्याकरण—संज्ञा, सर्वनाम, वचन, लिंग पुरुष, क्रिया, काल, विशेषण, अव्यय, प्रत्यय, पहेलियाँ, मुहावरे, बुझौवल।
2. साहित्य —
  - (क) मुण्डारी लोक साहित्य— अर्थ, परिभाषा, भाग—विभाग, मुण्डाओं का उद्भव और विकास, गोत्र विभाजन, गढ़ विभाजन।  
लोकगीत— बा, करम, सोहराई, अड़ान्दि।
  - (ख) मुण्डारी शिष्ट साहित्य — कविता, बिरसा मुण्डा, प्रेम प्रसंग, प्रकृति गीत।
  - (ग) कहानी—करम कथा, सृष्टि कथा, जीव जन्तु की कथा, सियार और बुढा की कथा।
  - (घ) निबन्ध— बिरसा मुण्डा के अलगुलान, गया मुण्डा, चोट्टि मुण्डा, माघे परब, माडा परब, सोहराई परब इत्यादि।

## Bengali

### 1. Prose, Poetry, Drama

(A) Krishnakanter will - Bankim Chandra Chattopadhyay

(B) Pather Panchali - Bibhuti Bhushan Bandyopadhyay

(C) Chitra - Rabindranath Thakur (Selected)

(i) Sukh (ii) Urabashi (iii) 1400 sal (iv) Antarjami (v) Jibandebota

(D) Madhukari - Kalidas Roy (Selected)

(i) Mahakal (ii) Duiti Sattabani (iii) Mitrakkar (iv) Kalapahar

(v) Purano Kagajer Feriwala.

(E) Sajahan - Dwijendra Lal Roy

(F) Nananna - Bijon Bhattacharjee

(G) Sahityer Rup O Riti

(i) Mahakabya (ii) Gitikabya (iii) Tragedy (iv) Comdedy (v)  
Romanticism (vi) Classicism

## Khudukh

1. व्याकरण— संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, वचन, पुरुष, विलोम शब्द, काल, मुहावरे, पहेली, कहावत आदि ।
2. साहित्य— (क) कुडुख़ लोक साहित्य— अर्थ, परिभाषा, उद्भव और विकास, गोत्र ।  
लोक गीत — बेंजा, लूझकी, तोकना डंडी, खद्दी करम, असारी, बरोया धुड़िया ।  
(ख) कुडुख़ शिष्ट साहित्य— नाटक, उपन्यास, कहानी, शहीद, निबन्ध, कविता, यात्रा वृत्तांत, आलोचना का उद्भव और विकास एवं विशेषताएँ ।

### पत्र -3 (सामान्य ज्ञान)

इसमें निम्नलिखित उपखण्डों से प्रश्न पूछे जाएँगे:-

- (क) सामान्य अध्ययन
- (ख) सामान्य विज्ञान
- (ग) सामान्य गणित
- (घ) मानसिक क्षमता जाँच
- (ङ) कम्प्यूटर का ज्ञान
- (च) झारखण्ड राज्य से संबंधित ज्ञान

#### **(क) सामान्य अध्ययन:-**

इसमें प्रश्नों का उद्देश्य अभ्यर्थी की सामान्य जानकारी तथा समाज में उनके अनुप्रयोग के सम्बन्ध में उसकी योग्यता की जाँच करना होगा। वर्तमान घटनाओं और दिन-प्रतिदिन की घटनाओं के सूक्ष्म अवलोकन तथा उनके प्रति वैज्ञानिक दृष्टिकोण जैसे मामलों की जानकारी जिसे कि किसी भी शिक्षित व्यक्ति से अपेक्षा की जाती है। इसमें झारखण्ड, भारत और पड़ोसी देशों के संबंध में विशेष रूप से यथा संभव प्रश्न पूछे जा सकते हैं। सम-सामयिक विषय, वैज्ञानिक प्रगति, राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार, भारतीय भाषाएँ, पुस्तक, लिपि, राजधानी, मुद्रा, खेल-खिलाड़ी, महत्त्वपूर्ण घटनाएँ। भारत का इतिहास, संस्कृति, भूगोल, पर्यावरण, आर्थिक परिदृश्य, स्वतंत्रता आंदोलन, भारतीय कृषि तथा प्राकृतिक संसाधनों की प्रमुख विशेषताएँ एवं भारत का संविधान एवं राज्य व्यवस्था, देश की राजनीतिक प्रणाली, पंचायती राज, सामुदायिक विकास, पंचवर्षिय योजना।

झारखण्ड राज्य की भौगोलिक स्थिति एवं राजनीतिक स्थिति की सामान्य जानकारी।

#### **(ख) सामान्य विज्ञान:-**

सामान्य विज्ञान के प्रश्न में दिन-प्रतिदिन के अवलोकन एवं अनुभव पर आधारित विज्ञान की सामान्य समझ एवं परिबोध से संबंधित प्रश्न रहेंगे। जैसा कि एक सुशिक्षित व्यक्ति से जिसने किसी विज्ञान विषय का विशेष अध्ययन नहीं किया हो, अपेक्षित है।

#### **(ग) सामान्य गणित:-**

इस विषय में सामान्यतः अंक गणित, प्राथमिक बीजगणित ज्यामिति, सामान्य त्रिकोणमिति, क्षेत्रमिति से संबंधित प्रश्न रहेंगे। सामान्यतः इसमें मैट्रिक/10वीं कक्षा स्तर के प्रश्न रहेंगे।

#### **(घ) मानसिक क्षमता जाँच:-**

इसमें शाब्दिक एवं गैर शाब्दिक दोनों प्रकार के प्रश्न रहेंगे। इस घटक में निम्न से संबंधित यथासंभव प्रश्न पूछे जा सकते हैं -सादृश्य, समानता एवं भिन्नता, स्थान कल्पना, समस्या समाधान, विश्लेषण, दृश्य स्मृति, विभेद, अवलोकन, संबंध अवधारणा, अंक गणितीय तर्कशक्ति, अंक गणितीय संख्या श्रृंखला एवं कूट लेखन तथा कूट व्याख्या इत्यादि।

(ड) कम्प्यूटर का मूलभूत ज्ञान:—

इसमें कम्प्यूटर के विभिन्न उपकरणों, एम.एस. विन्डो ऑपरेटिंग सिस्टम, एम.एस. ऑफिस एवं इंटरनेट संचालन की विधि की जानकारी से संबंधित प्रश्न पूछे जा सकते हैं।

(च) झारखण्ड राज्य से संबंधित ज्ञान:—

झारखण्ड राज्य के भूगोल, इतिहास, सभ्यता, संस्कृति, भाषा—साहित्य, स्थान, खान खनिज, उद्योग, राष्ट्रीय आंदोलन में झारखण्ड का योगदान, विकास योजनाएँ, खेल—खिलाड़ी, व्यक्तित्व, नागरिक उपलब्धियाँ, राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय महत्त्व के विषय इत्यादि।